**All. 2**

**ACCORDO DI PROGRAMMA M*iC* – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA’ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA PER I PROGETTI DI ATTIVITA’ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO**

**avviso pubblico avente per oggetto la “Selezione di proposte progettuali e assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi nell’ambito del progetto**

**“ReggioFest2023: Cultura Diffusa ”**

**proposta progettuale**

*(Compilare tutti i campi)*

**al comune di reggio calabria**

**Settore Sviluppo Economico cultura turismo**

**via m. barillaro, palazzo ce.dir.**

**89128 – reggio calabria**

protocollo@postacert.reggiocal.it

**Dati del referente del progetto**

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ambito del progetto:**

□ Musica □ Teatro □ Danza □ Lirica

**Titolo del progetto:**

**Spazio scelto**

**Data prevista:**

**Orario di inizio e durata dell’evento:**

|  |
| --- |
| ***1. Proposta/qualità artistica – max 40 punti***  ***Descrizione della progettualità proposta***   * 1. *Qualità della proposta artistica che, partendo da un’analisi delle caratteristiche e delle esigenze del territorio,sia in grado di valorizzarlo max. 25 punti* |
| * 1. *Contaminazione tra generi diversi ed utilizzo di linguaggi artistici diversi spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica,arti performative) max 10 punti* |
| * 1. *Innovatività della proposta artistica max 5 punti* |
| ***2. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento, rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio – max 15 punti*** |
| ***3. Radicamento dell’iniziativa sul territorio – max 15 punti***  *3.1. Esperienze pluriennale nella realizzazione di attività di spettacolo nel territorio – max 5 punti*  *3.2 Attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali – max 5 punti*  *3.3 Capacità delle iniziative di valorizzare le competenze e le professionalità tecnico-artistiche presenti nel territorio - max 5 punti* |
| ***4. Sostenibilità e congruità economica del progetto – max 10 punti*** |
| ***5. Capacità di coinvolgimento del pubblico del territorio /aspetti di accessibilità – max 10 punti*** |
| ***6. Sinergie con soggetti pubblici e privati – max 5 punti*** |
| ***7. Efficacia del piano di comunicazione – max 5 punti*** |

**Target di pubblico al quale il progetto è rivolto**

**Numero di spettatori complessivamente previsti**

**Tipologia di allestimento:**

**❑ Tipologia 1**

*Luogo all'aperto quali piazze ed aree urbane* in cui è prevista un’affluenza fino a 200 persone e dove, pur in presenza di palchi e/o pedane, non verranno installate specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune, panche, sedie, ecc.); non sono previsti carichi sospesi; non verranno installate attrezzature elettriche o di amplificazione sonora in aree accessibili al pubblico. Il luogo è privo di strutture che potrebbero comportare rischi per la pubblica incolumità. La manifestazione si svolgerà nell’arco della giornata e non oltre l’orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

**❑ Tipologia 2**

*Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso* in cui è prevista un’affluenza fino a 200 persone e dove, in presenza di palchi e pedane, sono anche previste specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico o con contenimento del pubblico (recinzioni, transenne, tribune panche, sedie, ecc.) e/o carichi sospesi e/o attrezzature elettriche in luoghi accessibili al pubblico. La manifestazione si svolgerà nell’arco della giornata o anche per più giorni e non oltre l’orario stabilito dalla normativa vigente in materia.

**❑ Tipologia 3**

*Luogo all'aperto (delimitato) o al chiuso* in cui è prevista un’affluenza superiore a 200 persone.

**Descrizione dell’allestimento** (max 1000 caratteri).

(Specificare ad esempio dimensioni palco, numero gazebo per camerini, numero di sedie per gli spettatori, presenza wc chimici, generatore corrente elettrica, attrezzature per il service audio-luci…)

**Deroga per limiti di emissioni sonore e orario**

❑Il sottoscritto dichiara di rispettare i parametri di emissione sonora fissati dalla normativa nazionale nonché i limiti sonori di cui all’art.6 del DPCM 01/03/1991 e a rispettare i limiti orari stabiliti con Ordinanza del Sindaco n.126 del 24.06.2016;

❑ Il sottoscritto richiederà al Settore Ambiente deroga dei limiti di emissioni sonore, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo

❑ Il sottoscritto richiederà deroga sui limiti di orario, presentandone copia alla Settore Sviluppo Economico Cultura Turismo.

**Somministrazione temporanea di alimenti e bevande**

❑ dichiara che non sarà svolta nessuna attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento

❑ segnala lo svolgimento di attività di somministrazione di bevande e alimenti in occasione dell'evento, dichiara che l’attività di somministrazione verrà svolta solo nei locali o luoghi di svolgimento della suddetta manifestazione e nel periodo di svolgimento della stessa e secondo le prescrizioni previste dalla normativa vigente sull’emergenza Covid-19;

**Vendita al dettaglio**

❑ dichiara che non sarà svolta nessuna attività commerciale di vendita in occasione dell'evento

❑ segnala lo svolgimento di attività commerciale di vendita in occasione dell'evento (specificare il tipo di attività:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

**Si allega:**

* Curriculum (massimo tre cartelle)
* Piano Economico finanziario preventivo (All.3)
* Protocollo di sicurezza COVID-19 debitamente sottoscritto dal legale rappresentate/datore di lavoro ovvero da professionisti competenti, che dovrà fare riferimento alle misure applicate per il rispetto delle norme di sicurezza anti contagio da Covid 19 o da eventuali nuove normative che verranno emanate e che saranno in vigore al momento dell'effettiva realizzazione della manifestazione per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 (*ove previsto – da presentare in sede di ammissione*);
* Piano di sicurezza Safety & Security, ove previsto, debitamente sottoscritto da professionisti competenti, completo di elaborati grafici planimetrici alle opportune scale e delle certificazioni degli allestimenti utilizzati e delle misure che saranno applicate per garantire il rispetto dei principi di Safety & Security così come richiamati nella Circolare del Ministero dell’Interno n. 11001/110/(10) del 18/07/2018 avente per oggetto: “*Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva*” (*ove previsto – da presentare in sede di ammissione*).

Luogo Data

Firma del titolare / legale rappresentante